



PARMA 360

Dopo il grande successo di pubblico dello scorso anno, torna nella città di Parma la seconda edizione di Parma 360 Festival della creatività contemporanea: uno sguardo a 360° sul sistema della creatività contemporanea italiana e un focus sulla creatività emergente.

Dopo il grande successo di pubblico dello scorso anno, torna nella città di Parma la seconda edizione di Parma 360 Festival della creatività contemporanea: uno sguardo a 360° sul sistema della creatività contemporanea italiana e un focus sulla creatività emergente. Dal 1 aprile al 14 maggio 2017, in diversi spazi istituzionali e privati della città di Parma, è in programma un calendario fitto di mostre, installazioni ed eventi di fotografia, pittura, illustrazione, grafica

e musica: ovvero l'arte come motore di crescita e trasformazione sociale. L'iniziativa è organizzata dalle associazioni **360° Creativity Events**, **Art Company**, **Kontainer**, con il contributo del **Comune di Parma**, la direzione artistica di **Camilla Mineo** e **Chiara Canali** e un'ampia rete di partner pubblici e privati. L'anima multidisciplinare del Festival Parma 360, basata sul doppio concetto di recuperare la naturale vocazione culturale e artistica di Parma, facendole vivere in modo nuovo e sinergico gli spazi espositivi, e la valorizzazione della comunità creativa sul territorio, sono sempre il motore della manifestazione che ha permesso di poter rilanciare e promuovere la cultura artistica e di formazione della città. Per la seconda edizione del Festival abbiamo colto alcuni aspetti importanti, creando nuove iniziative con le **Associazioni**, i **Centri di Ricerca**, gli **Enti** della città, al fine di coinvolgere in maniera sempre più attiva tutta la cittadinanza, avvicinandola in modo vitale all'arte contemporanea.



STUDIO AZZURRO

STAZIONE
CREATIVA

LABORATORI & WORKSHOP

Nella Stazione Creativa, che si svolgerà a Parma per un mese, da aprile a maggio 2017, presso lo Spazio Carroponate del WoPa, esponenti di Studio Azzurro e collaboratori, unitamente ad artisti di differenti discipline, studiosi e ricercatori vicini per esperienza culturale o professionale alle tematiche portate avanti da Paolo Rosa e Studio Azzurro, daranno vita, con questa iniziativa, a nuove forme di progettazione artistica e sperimentale condivisa. L'obiettivo è connettere in modo profondo, permanente e strutturale il territorio con i tre campi della **FORMAZIONE**, della **RICERCA** e della **PRODUZIONE CREATIVA**, con l'ausilio dei nuovi media, opportunamente orientati all'evoluzione cognitiva, etica ed espressiva.

In collaborazione con **Manifattura Urbana** e **Kinoki**

1 *sulla mappa*
WoPa Temporary
Via Palermo, 6

Da metà a aprile a metà maggio
Programma in via di definizione



DE RERUM NATURA

OMAGGIO A NINO MIGLIORI
PAOLA BINANTE | LUISA VALENTINI

FOTO & INSTALLAZIONI

Palazetto Eucherio Sarvitalè, prezioso gioiello dell'architettura tardo-quattrocentesca nel cuore del Parco Ducale, rende omaggio al maestro della fotografia Nino Migliori. Una scultrice, **Luisa Valentini**, e una fotografa, **Paola Binante**, interpretano la dicotomia natura/artificio in un progetto, a cura di Lucia Miodini e promosso dal Comune di Parma, che prende le mosse dalla serie Herbarium, realizzata nel 1974 dal grande Migliori, di cui si espongono alcune stampe fine art di grande formato, realizzate appositamente per questo progetto.

A cura di **Lucia Miodini**
In collaborazione con **Fondazione Nino Migliori**, **Bologna**, e **Associazione Piemontese Arte**, **Torino**

2 *sulla mappa*

Pal. Eucherio Sarvitalè
Parco Ducale

ORARI: Ven. Sab. Dom. Lun. 10.30 - 13 / 15 - 18.30

Con il contributo di



In occasione di



Main Sponsor



Con il supporto di



Partners



Sponsor tecnici



Si ringrazia



Evento organizzato da



Comunicazione e immagine



UNO SGUARDO A 360°
sulla creatività contemporanea italiana e su quella emergente

1 APRILE - 14 MAGGIO 2017
Mostre, Eventi, Laboratori e Dialoghi d'arte per menti curiose

PARMA 360
FESTIVAL DELLA CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

BROCHURE
DELL'EVENTO



IL COLORE DELLE STELLE

MITOGRAFIE DEL FEMMINILE NEI MANIFESTI DELLE COLLEZIONI CSAC

GRAFICA

La mostra ricostruisce le irripetibili mitografie del femminile costruite e narrate dalla nostra tradizione attraverso una selezione di bozzetti e manifesti tra le oltre 9000 opere presenti nella collezione dello CSAC.

Il manifesto cinematografico nelle opere di maestri come Anselmo Ballester, Averardo Ciriello, Angelo Cesselon, Manfredo Acerbo e Giorgio Olivetti ha raccolto e trattenuto alcuni degli aspetti fondamentali di un'epoca, dandoci la possibilità di comprenderne i costumi e le identità culturali a diversi livelli.

A cura di Michele Guerra e Sara Martin
In collaborazione con CSAC

3 sulla mappa

Palazzo Pigorini,
Str. della Repubblica, 29/A (1° Piano)
ORARI: Ven. Sab. Dom. Lun. 11.00 - 20.00



LAPIS

ILLUSTRATORI CONTEMPORANEI
MARCO CAZZATO, RICCARDO GUASCO, PABLO LOBATO, ELISA TALENTINO

ILLUSTRAZIONE

Le stanze di Palazzo Pigorini sono animate da una mostra che offre uno sguardo a 360° su l'illustrazione contemporanea rappresentata da quattro dei più interessanti interpreti della scena italiana e internazionale: **Marco Cazzato** dalle atmosfere sospese e surreali; **Riccardo Guasco** dal tratto geometrico e linee semplici; **Pablo Lobato** presenta sintetici e colorati ritratti dedicati ai divi della musica ed infine **Elisa Talentino** con le sue illustrazioni oniriche e fantasiose. Una mostra che vuole mettere in luce come l'illustrazione non sia solo prodotto estetico ma arte applicata al design, all'editoria, alla pubblicità, alla musica.

A cura di Camilla Mineo
In collaborazione con Caracol Art Gallery, Torino

4 sulla mappa

Palazzo Pigorini,
Str. della Repubblica, 29/A (2° Piano)
ORARI: Ven. Sab. Dom. Lun. 11.00 - 20.00



GIACOMO COSSIO

NON POTREI USARE IL VERDE SE NON C'FOSSE MARIO SCHIFANO

PITTURA

La mostra nasce dal desiderio di mostrare il lato più manipolabile e labile della Natura, non nella sua veste selvaggia e incontaminata, ma nella sua forma più controllata e umana. Con i Vasi o le Piante il lavoro di Cossio spazia nel campo del "paesaggio artificiale", dove a partire dal prelievo di fiori secchi o sintetici, e dall'assemblaggio di ristampe fotografiche viene rivisitato il tema della natura morta. In dialogo con le opere di Giacomo Cossio, un monocromo giallo di Schifano del 1978, fonte inesauribile d'ispirazione, dove la scelta del colore è un "segno d'energia", e ne sottolinea il carattere del tutto casuale e primigenio.

A cura di Chiara Canali
in collaborazione con Bonioni Arte, Reggio Emilia
www.bonioniarte.it - info@bonioniarte.it

5 sulla mappa

Galleria San Ludovico
B.go del Parmigianino, 2/A
ORARI: Ven. Sab. Dom. Lun. 11.00 - 20.00



B·D·C 11

CELEBRITÀ

FOTOGRAFIA

Tre epoche e tre geografie diverse, per la mostra BDC "BononanniDelrioCatalog" sui ritratti fotografici di celebrità: Roma negli anni 50/60, New York negli anni 70/80, e Parma oggi.

Per la Roma della Dolce Vita, in mostra una cinquantina di scatti di cinque "fotografi d'assalto" tra i più attivi e rappresentativi: Pierluigi Praturlon, Lino Nanni, Marcello Geppetti, Elio Sorci e Tazio Secchiaroli.

Una quarantina di opere fotografiche vintage anche per New York, con le immagini del fotografo americano Ron Galella ed infine, in mostra anche immagini che ritraggono la giovane scena artistica parmigiana, fotografata da uno di loro: Samuel Alexander Avecedo.

Prodotto da BononanniDelrioCatalog

BDC28
Borgo Delle Colonne 28
ORARI: Ven. Sab. Dom. 15.00 - 20.00
Visite su appuntamento:
info@bononannidelriocatalog.it

6 sulla mappa



LUCIANO VITI

MUSIC FACES

FOTOGRAFIA

La mostra, prodotta da **Fogg - Art Photo Gallery** è una celebrazione del ritratto delle leggende della musica internazionale, sotto una nuova luce: la fotografia si riappropria della sua dimensione altamente artistica dialogando esteriormente con le architetture seicentesche ed interiormente con la storiografia del ritratto.

La mostra rende così omaggio ai grandi della musica quali Miles Davis, Eric Clapton, Ray Charles, Frank Zappa, B.B. King, Keith Richards dei Rolling Stones: lo spettatore è chiamato a cogliere il talento in un attimo face to face, in cui il dialogo tra fotografo e soggetto diventa spirito stesso della fotografia.

A cura di Chiara Allegri e Camilla Mineo
In collaborazione con Fogg Art - Photo Gallery, Parma

7 sulla mappa

Casa del Suono,
Piazzale Salvo D'Acquisto, 1
ORARI: da Merc. a Dom. 10.00 - 18.00



CIRCUITO OFF

ESPOSIZIONI IN PIÙ DI 150 NEGOZI E OLTRE 30 SPAZI CREATIVI

sulla mappa

DOVE:
Spazi espositivi e negozi della città



RASSEGNA CONCERTI E MOSTRE

RIAPERTURA EX FARMACIA FILIPPO NERI

41 sulla mappa

INSTALLAZIONI URBANE



VINCENZO GARDONI

RIAPERTURA EDICOLA P.ZZA DELLA STECCATA

Riapre l'Edicola ottocentesca di Piazza della Steccata attraverso un allestimento dedicato all'opera di Vincenzo Gardoni, autore espressionista parmigiano che ha abitato e realizzato la maggior parte della sua ricerca nello studio prospiciente la piazza. Le vetrine dei negozi in Piazza della Steccata saranno palco invece dei risultati del laboratorio di sperimentazione

che le tre nipoti hanno iniziato dall'approfondimento della sua opera: TeresaM. AriannaM. e Miriam (Gardoni Architects), consapevoli di possedere un materiale straordinario, con riverente rispetto continuano l'idea di 'laboratorio' di Gardoni, proiettandola nel futuro.

38 sulla mappa
DOVE:
P.zza della Steccata



PAOLO CERIBELLI

BARRICADES

L'opera di Ceribelli nasce dal desiderio di valorizzare lo spazio pubblico di Piazzale San Francesco attraverso l'inserimento di un elemento simbolico, la barricata anticarro, evocato da una sequenza di moduli scultorei in ferro, dai colori accesi. Emblema del limite, la barriera invita lo spettatore a fare esperienza di un luogo e di un punto di vista, ad attraversare uno

spazio quotidiano e a superare un confine imposto. L'installazione Barricades si presenta così come stimolo al ricordo degli eventi storici della resistenza a Parma, quando nel 1922 le popolazioni dei borghi dell'Oltretorrente e dei rioni Naviglio e Saffi risposero all'aggressione fascista innalzando barricate e organizzando una difesa estrema delle proprie case.

39 sulla mappa
DOVE:
Piazzale San Francesco



MR. SAVETHEWALL

FOREVER

Paradosso, ironia, sarcasmo sono alla base del lavoro "Forever", ad opera dell'artista Mr. Savethewall: scultura totemica ricavata da un tronco di cedro di 3 metri, da cui emerge la figura di Pinocchio con la scritta "forever" impressa sul petto. Una provocatoria riflessione sull'amore, ma anche sulle bugie e le falsità della vita di tutti i giorni, che, come dimostra il naso lungo del

burattino, sono destinate a durare nel tempo. Attraverso le modalità e le tecniche di intervento della Street Art Mr. Savethewall propone una "decostruzione e ricostruzione dei codici linguistici", suggerendo idee e messaggi irriverenti nei confronti di tematiche sociali e politiche di scottante attualità.

40 sulla mappa
DOVE:
Piazzale Cesare Battisti